

## BANDO DI PARTECIPAZIONE WORKSHOP TEATRALE

*Lettere a Lucilio di Seneca*  
14-19 ottobre 2012  
Teatro Comunale Città di Vicenza

Art. 1 – La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, con sede a Vicenza in viale Mazzini 39, promuove e organizza, con il Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura, un workshop teatrale basato sul testo “Lettere a Lucilio” di Seneca, all’interno del programma del 65° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico con la direzione artistica di Eimuntas Nekrosius.

Art.2 – Il workshop, intitolato *Lettere a Lucilio di Seneca*, propone un’analisi del testo di Seneca. Secondo Nekrosius “questo testo è un materiale perfetto per l’improvvisazione e per crearci intorno un intero laboratorio teatrale. La lettera è infatti una forma di comunicazione che permette uno scambio di valori: dal regista all’artista, dall’artista al pubblico”.

“Le parole del grande Seneca” continua Nekrosius “risvegliano l’animo dall’apatia, ogni sua frase spinge non solo a creare per raggiungere qualcosa, ma soprattutto a risolvere le più ardue incombenze per raggiungere la perfezione”.

Art.3 – Il workshop è rivolto, senza limiti di età, purché maggiorenni, ad attrici e attori italiani che hanno già avuto esperienza professionale nel cinema e/o nel teatro, residenti in Italia.

Art.4 – Il workshop prevede una restituzione-spettacolo il 20 ottobre con replica il 21 ottobre alle ore 21.00 al Teatro Olimpico di Vicenza, come parte integrante del 65° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico.

Art.5 – **Prima fase:** le domande di partecipazione al workshop dovranno essere inviate all’indirizzo e-mail [cast@menofortas.lt](mailto:cast@menofortas.lt) e [infolimpico@tcvi.it](mailto:infolimpico@tcvi.it) a partire dal 21 maggio ed entro il 30 giugno 2012. Le domande devono contenere il CV in una pagina A4 (file .doc) includendo una breve motivazione (4-5 frasi) e n° 2 foto (files .jpg), un ritratto e una figura intera. I CV dovranno essere scritti in lingua inglese. Le domande dovranno riportare inoltre i dati fiscali del partecipante: data di nascita, residenza (via, c.a.p. e città), codice fiscale e numero di iscrizione all’E.n.p.a.l.s.

Art.6 – **Seconda fase:** I candidati che presenteranno le domande di partecipazione saranno esaminati, in una preselezione, attraverso il curriculum e le foto inviate al suddetto indirizzo. Tra tutti i candidati ne saranno selezionati 40.

L’esito della prima selezione per l’ammissione al workshop sarà comunicato entro il 15 luglio 2012, attraverso la pubblicazione dei nominativi nel sito del Teatro Comunale: [www.tcvi.it/Nekrosius](http://www.tcvi.it/Nekrosius)

Art.7 – **Terza fase:** i 40 candidati scelti parteciperanno al casting finale il 25 settembre al Teatro Comunale di Vicenza. In questa fase verranno scelti 16/18 partecipanti effettivi per il workshop.

Art.8 – Per accedere alla terza fase, i 40 candidati selezionati dovranno fare un versamento di € 30,00 per diritti di segreteria tramite bonifico bancario al conto corrente intestato alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza alle seguenti coordinate bancarie IT 96K0572811810010570533234 con la causale: Workshop – Lettere a Lucilio, entro e non oltre il 20 settembre 2012. Una scansione della ricevuta di versamento dell’importo tramite bonifico bancario dovrà essere inviata, entro la stessa data, all’indirizzo e-mail [infolimpico@tcvi.it](mailto:infolimpico@tcvi.it).

Art.9 – **Quarta fase:** i 16/18 candidati selezionati parteciperanno al workshop che si svolgerà da domenica 14 a venerdì 19 ottobre presso il Teatro Comunale di Vicenza.

Art.10 – Per la partecipazione al workshop gli attori non percepiranno alcun compenso e dovranno sottoscrivere una dichiarazione di partecipazione a titolo gratuito. Eventuali oneri di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art.11 – I partecipanti ammessi al workshop dovranno, inoltre, sottoscrivere una dichiarazione di disponibilità per la partecipazione al laboratorio e alla rappresentazione finale.

Art. 12 – Per le rappresentazioni del 20 e 21 ottobre al Teatro Olimpico agli attori sarà corrisposto un compenso forfettario complessivo di 200 euro al lordo delle eventuali ritenute di legge e della copertura assicurativa.

Art.13 – I partecipanti ammessi al workshop dovranno attenersi scrupolosamente alle direttive impartite dal direttore del laboratorio. Ogni eventuale assenza dagli incontri per il periodo dal 14 al 19 ottobre dovrà essere motivata ed autorizzata dal direttore. Non sarà concessa alcuna assenza non motivata, pena l'esclusione dal corso, dalle prove e dalle rappresentazioni finali.

Art.14 – I 40 candidati scelti nella seconda fase di selezione, dovranno presentarsi presso la sede dello svolgimento del workshop, Teatro Comunale di Vicenza - Viale Mazzini, 39 Vicenza, in data martedì 25 settembre 2012 con la seguente documentazione:

- a) fotocopia di un documento di riconoscimento;
- b) foto formato tessera;
- c) fotocopia dell'iscrizione all'E.n.p.a.l.s.;
- d) curriculum vitae.

Art.15 – Il progetto laboratoriale si articola nelle seguenti fasi:

- a) **Esame della documentazione presentata dai candidati.**  
30/06/2012 - chiusura bando di partecipazione;
- b) **Selezione dei candidati mediante curriculum e foto inviate.**  
15/07/2012 - comunicazione dei 40 candidati ammessi.
- c) **Casting finale per i 40 candidati scelti dove saranno individuati 16 - 18 partecipanti effettivi al workshop.**  
25/09/2012 - al Teatro Comunale di Vicenza.
- d) **Workshop - “Lettere a Lucilio” di Seneca.**  
Il laboratorio prevede una serie di incontri che si terranno dal 14 al 19 ottobre 2012, presso il Teatro Comunale di Vicenza, come da calendario che sarà comunicato ai partecipanti selezionati.
  - c) **Restituzione finale – Teatro Olimpico**  
venerdì 19 ottobre prove per la messa in scena della rappresentazione finale del workshop “Lettere a Lucilio”  
sabato 20 e domenica 21 ottobre ore 21.00, messa in scena finale del workshop “Lettere a Lucilio”

Art.16 – Per informazioni e chiarimenti, gli interessati hanno a disposizione i seguenti contatti:  
e-mail: infolimpico@tcvi.it - tel.: 0444 327393 - indirizzo: Teatro Comunale Città di Vicenza, viale Mazzini 39, 36100 Vicenza - www.tcvi.it/nekrosius