

## PIM OFF - Scheda tecnica

- Posti a sedere 99 su tribuna.
- Spazio scenico 12 m larghezza x 9 m profondità c.a. (a terra, NO palco). NON c'è la possibilità di avvitare o schiacciare a terra. Pavimento di listelloni in laminato finto legno color marrone scuro.
- Ring di americane fisse. Altezza americane da terra: 3,90 m nel punto più basso, 4,70 m nel punto più alto. Lo spazio aereo è interrotto trasversalmente da travi in metallo di 13x8 cm con funzione strutturale poste a circa 4,50 m una dall'altra e a 3,60 m di altezza.
- Quinte e fondale per scatola nera (NO cieli).
- Carico elettrico a disposizione: 40Kw.
- Camerino con bagni e doccia. Il camerino condivide parte dello spazio con il magazzino dell'area tecnica.
- N° 1 foyer di dimensione: 5,50 x 4,50 m.
- Impianto di riscaldamento e condizionamento.

### LUCI:

- MIXER ADB DOMINO, DMX, 48 canali (possibilità di memorie)
- 6 DIMMER DMX 6 canali cad\*
- 42 RITORNI
- 30 PC 1000W \*\*
- 12 SAGOMATORI ETC ZOOM 25-50°, 750W + 6 diaframma iris.
- 25 PAR 64 \*\*\*
- 6 panorama DOMINO
- 2 lucciole

\* 24 CH x 3 KW + 12 CH x 2,5 KW

\*\* 20 Spotlight COMBI nuovo acquisto anno 2010, completi di telaio porta colore e bandiere + 10 vecchia dotazione, età, marche e modelli vari, non tutti completi di bandiere

\*\*\* 12 lampade CP 60 + 13 lampade CP 62 + 6 lampade CP 61

### AUDIO:

sistema amplificazione D&B Audiotechnick\* composto da:

- 2 amplificatori D6, 115/230V, dual channel
- 2 casse front E12-D (300/1600 W\*\*)
- 2 casse spia/monitor palco E6 (150/800 W\*\*)
- 1 subwoofer E15X-SUB (300/1600\*\*)

più:

- MIXER audio DIGITALE YAMAHA 01V96VCM
- 2 MICROFONI Senheiser E 840 (gelato con relative ASTE)
- 1 lettore CD
- ciabatta fonica cannon 16 IN + 4 OUT, con cavo da 30 mt

\* cablato in americana (sub escluso) con accessori originali

\*\* RMS/peak

## VIDEO:

- 1 VIDEOPROIETTORE EPSON EMP-TW620 1600 ANSI-LUMEN
- 2 LETTORI DVD
- 1 CAVO VIDEO 25 m (NO VGA superiori a 1,5 m).
- SCHERMO PVC RETROPROIEZIONE larghezza 5 m, altezza 3,85 m

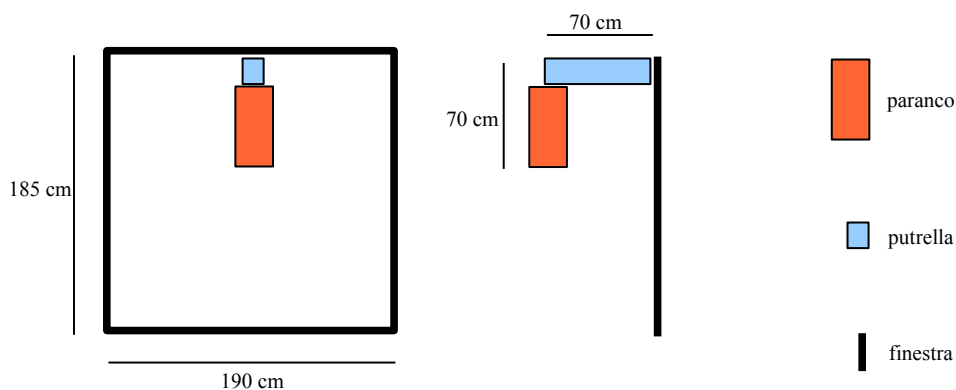
**Caveria adeguata agli impianti.**

**CABINA DI REGIA:** da gennaio 2011 il teatro si è dotato di una **cabina di regia**. La cabina si affaccia sulla sala da spettacolo attraverso un'apertura di 2 m di larghezza per 1,40 m di altezza (NO vetro), posta a 3,60 m di altezza sulla parete ovest della sala (parete dove è posto anche l'ingresso pubblico e che nella configurazione standard dello spazio si trova alle spalle della tribuna). L'apertura è leggermente decentrata, sulla dx, rispetto al centro dello spazio scenico, la visuale non è inficiata dalla presenza della tribuna. Tale cabina è cablata e attrezzata per comandare impianti audio, video e luci. Per motivi di sicurezza, di agibilità e di volontà della proprietà dello stabile **NON è possibile posizionare la regia in tribuna** o lateralmente ad essa, l'unica alternativa possibile all'uso della cabina di regia sarà avere la regia in scena o nelle quinte di sx.

## INFO UTILI PER IL CARICO E LO SCARICO DEI MATERIALI:

la sala da spettacolo si trova al **PRIMO PIANO** di un edificio privato. Per raggiungerla si accede in un comodo cortile interno da cui sono possibili tre vie:

- a mano attraverso una porta di 185x275 cm poi lungo delle **SCALE** di 110x240 cm con più svolte a 90°
- a mano attraverso una porta di 185x275 cm poi tramite **ASCENSORE** di dimensioni 130x150x215 cm con ingresso di 88x200 cm
- direttamente dal cortile attraverso **PARANCO** ad argano elettrico della portata max di 200 kg. Il paranco esce da una finestra del primo piano ed entra direttamente nell'area magazzino posta alle spalle dell'area scenica. Il paranco sporge dal muro dell'edificio di c.a. 70 cm. Il paranco esce direttamente dalla finestra, attraverso una putrella estraibile al centro della stessa a filo con il lato superiore, ed ha un ingombro di circa 70 cm di altezza per 25 cm di larghezza (che in quel punto vanno quindi sottratti alle dimensioni della finestra). La finestra di ingresso misura 190x185 cm con una diagonale max di 270 cm (vedi fig. seguente)



**Preghiamo le gentili compagnie di valutare anche l'ingombro di materiali, attrezzature ed altri elementi scenografici per assicurarsi che l'accesso di queste ultime alla sala da spettacolo sia fattibile.**

**NB:** Qualora la compagnia decidesse di utilizzare il paranco elettrico essa dovrà dotarsi **internamente** di tecnico esperto per la sicura e l'imbrago dei materiali sollevati. Il teatro **NON** si assume la responsabilità di mettere in sicurezza, sollevare e scaricare materiali di proprietà delle compagnie. Le compagnie saranno ritenute responsabili di eventuali danni arrecati alle attrezzature ed alle strutture di proprietà del teatro stesso causati da un errato utilizzo del paranco elettrico o dalla mancata messa in sicurezza dei materiali sollevati.

**ALTRE INFO UTILI:**

- **OSCURABILITA' DELLO SPAZIO:** la sala da spettacolo presenta su due lati delle ampie finestre ed in alto, al colmo del soffitto, un lucernario. Le finestre sono oscurabili attraverso tendoni in velluto scorrevoli su binari per tutta la lunghezza della sala. Il lucernario è dotato di tende oscuranti motorizzate comandate elettronicamente. NB: l'oscurabilità dello spazio durante le ore diurne NON è totale, ma comunque buona. Diventa totale nelle ore serali.
- **IMPIANTI ALLARME:** l'intero edificio, compresa la sala da spettacolo, presenta sia impianto di allarme e videosorveglianza anti intrusione, sia impianto di rilevamento ed estinzione incendi.

NB: TUTTO IL MATERIALE ELENcato NELLA PRESENTE SCHEDA TECNICA E' SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI O MODIFICHE DOVUTE A GUASTI E MANUTENZIONI STRAORDINARIE, VERIFICARE TELEFONICAMENTE PRIMA DELL'ARRIVO LA REALE DISPONIBILITA' DELLE ATTREZZATURE.

**SI CONSIGLIA SOPRALLUOGO.**

Referente tecnico, direttore palco e sala: Cristiano 3487996813, [tecnica@pimoff.it](mailto:tecnica@pimoff.it)

PIM OFF  
via Selvanesco 75  
20141  
Milano (MI)