

CIRCOLO CULTURALE

**ARGO**  
studio

[www.teatroargostudio.com](http://www.teatroargostudio.com)

**ARGOT**  
UN SENTIERO  
PER IL  
FUTURO  
Rassegna di Drammaturgia  
Contemporanea 2010

Anche quest'anno l'Argot Studio, per il terzo anno consecutivo, prosegue il suo cammino lungo "il sentiero per il futuro", destinando l'ultima parte della stagione alla rassegna Argot Off che, dando spazio alla creatività di compagnie di nuova formazione e giovani teatranti indipendenti, contribuirà alla scoperta e alla promozione di una nuova drammaturgia contemporanea.

### REGOLAMENTO

Gli artisti e le compagnie teatrali interessati a proporre un loro spettacolo **per partecipare** sono invitati a inviare la loro proposta entro e non oltre il **4 aprile 2011** (farà fede il timbro postale e la data di invio delle mail) a **circolo culturale ARGOSTUDIO Via Natale del Grande, 27 – 00153 Roma** o all'indirizzo e-mail [teatroargot@libero.it](mailto:teatroargot@libero.it) indicando come oggetto la dicitura: **PROPOSTA ARGOT OFF 2011** e versare una quota d'iscrizione di € 20,00 tramite bonifico bancario a **ARGOSTUDIO IBAN IT49K0100503214000000016036**, indicando come causale "**QUOTA D'ISCRIZIONE ARGOT OFF 2011**". Affinché sia facilitato ricondurre la quota d'iscrizione al progetto artistico inviato è necessario allegare alla proposta il CRO (ricevuta) del bonifico bancario.

**Le Compagnie selezionate usufruiranno gratuitamente della sala , del service luci e audio, del servizio botteghino e della promozione della rassegna. Le Compagnie dovranno provvedere all'agibilità Enpals e agli eventuali costi SIAE. Il costo del biglietto al pubblico sarà di € 10,00 per ogni spettacolo (€ 5 per le convenzioni previste). Alla Compagnia andrà il 50% dell'intero incasso delle serate, il restante 50% sarà del Teatro.**

Ogni artista/compagnia è invitato a proporre spettacoli e testi inediti, ma anche lavori già presentati solo in forma di studio, di cui sia possibile visionare un video integrale e una documentazione fotografica.

Possono partecipare alla selezione artisti/compagnie emergenti, italiani o residenti sul territorio nazionale. Visto l'obiettivo della rassegna di valorizzare compagnie di nuova formazione e giovani teatranti indipendenti, la direzione artistica ha stabilito che almeno il 70 % della Compagnia deve essere composto da membri di età inferiore ai **35 anni**, lasciando così a tutti i gruppi la possibilità di poter usufruire dell'esperienza e della professionalità di artisti che superano il limite previsto.

Il calendario di **ARGOT OFF** non permetterà di allestire spettacoli tecnicamente troppo complessi o con tempi di montaggio molto lunghi. A tutte le compagnie sarà richiesta una giusta flessibilità rispetto alla dotazione tecnica prevista nella sala, e sui tempi di montaggio. Sul sito [www.teatroargostudio.com](http://www.teatroargostudio.com) sarà possibile scaricare la pianta e la dotazione tecnica della sala oppure richiederla al teatro tramite e-mail. Eventuali

argostudio – 00153 Roma – Via Natale del Grande,27 – tel.e Fax 06 58 98 111

e-mail : [teatroargot@libero.it](mailto:teatroargot@libero.it)

P.IVA : 08154421005 C.F. 06932070581

integrazioni di materiale tecnico non disponibile in teatro saranno a carico della compagnia.

Il nostro referente tecnico, Javier CHAMO Delle Monache, sarà a disposizione delle compagnie selezionate e le seguirà per il montaggio e lo smontaggio dello spettacolo.

A partire dal **23 maggio fino al 12 giugno 2011** gli spettacoli selezionati, 2 spettacoli a settimana per 3 settimane, andranno a formare una vera e propria stagione OFF che farà da appendice alla stagione ufficiale del Teatro.

Al termine della rassegna una commissione, formata dalla **Direzione Artistica** del teatro, dalle Redazioni delle webzine **Teatro e Critica** [www.teatrocritica.net](http://www.teatrocritica.net) (Andrea Pocosgnich, Simone Nebbia, Matteo Antonaci) e **Il Tamburo di Katrin** [www.iltamburodikatrin.com](http://www.iltamburodikatrin.com) (Roberta Ferraresi, Camilla Toso, Carlotta Tringali) e da Antonio Audino, critico e giornalista (Il Sole 24 Ore-Radio Rai 3), avrà il compito di valutare con attenzione gli spettacoli proposti e, tenendo anche conto del voto di una **Giuria Popolare** preposta, di assegnare allo spettacolo ritenuto artisticamente più meritevole **1 settimana (a percentuale 70/30)** all'interno della **nuova stagione 2011/2012 del Teatro Argot Studio**.

Inoltre la rassegna sarà accompagnata da un osservatorio critico curato da **Teatro e Critica**.

#### **DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

**I dossier utili alla preselezione dei partecipanti dovranno contenere i seguenti materiali:**

- curriculum dell'artista/compagnia
- Scheda d'iscrizione (Allegato 1 e 2)
- contatti di un referente e di un responsabile organizzativo e tecnico dello spettacolo
- testo di presentazione dello spettacolo e breve sinossi
- eventuale dvd con video integrale dello studio-spettacolo (non saranno visionati video in formato diverso dal dvd)
- scheda tecnica
- crediti artistici e di produzione completi
- eventuale rassegna stampa (facoltativa)
- ricevuta bonifico bancario (CRO)

Per INFO e REGOLAMENTO: Teatro Argot Studio 06.5898111 \_ [teatroargot@libero.it](mailto:teatroargot@libero.it)

[\\_www.teatroargostudio.com](http://www.teatroargostudio.com)

REFERENTI: Francesco Frangipane (338.3307263) \_ Francesco Giuffré (335.6786162)  
Tiziano Panici (392.9972661)