

# In-BOX

Una rete di sostegno alla circuitazione del nuovo teatro

Promosso da



in collaborazione con

**AmniO-Teatro Moderno**  
**Grammatica T. 03**  
**Teatro di Bucine/Teatro Popolare d'Arte**  
**Teatro Everest**  
**Zoomfestival**

## CONTATTI

segreteria organizzativa:

STRALIGUT TEATRO  
Tel./Fax 0577-111031  
Mob. 380 3041794  
e-mail [inbox@teatrinscatola.it](mailto:inbox@teatrinscatola.it)

## PERCHE' In-BOX?

In-BOX è un progetto a rete ideato e sostenuto da alcune delle realtà più vivaci del panorama teatrale toscano: **AmniO Teatro, Edgarluve, Gogmagog, Murmuris Teatro, Straligut Teatro e Teatro Popolare d'Arte.**

Questa iniziativa si differenzia dalla maggior parte dei bandi e concorsi esistenti poiché si pone l'obiettivo di sostenere una compagnia attraverso la circuitazione di un suo spettacolo.

Probabilmente il punto più debole del sistema teatrale attuale è rappresentato dalla quasi impossibilità nel replicare/limare/mostrare il proprio lavoro.

Una compagnia emergente, fornita di talenti e fortuna, riesce a trovare i fondi necessari alla produzione di uno spettacolo.

E poi?

Probabilmente un debutto frettoloso, un lavoro ancora da perfezionare, pochi operatori fra il pubblico, un video approssimativo che nessuno vorrà o vedrà, una cantina per riporre le scene, forse qualche replica ad incasso.

E poi?

Un nuovo bando, un nuovo progetto, una residenza, una nuova produzione, un debutto frettoloso, una cantina per le poche scene.

Gli enti promotori, ben conoscendo queste difficoltà, attraverso In-BOX e le proprie programmazioni si pongono l'obiettivo di selezionare uno spettacolo di una compagnia emergente, sostenendone la continuità della ricerca artistica e la dignità economica del proprio lavoro attraverso l'acquisto di 6 repliche a cachet da realizzare all'interno di rassegne significative a livello regionale e nazionale.

#### **ART.1 - Finalità del bando**

*AmniO-Teatro Moderno, Grammatica T. 03, TeatrInScatola, Teatro di Bucine/Teatro Popolare d'Arte, Teatro Everest e Zoomfestival* promuovono **In-BOX**.

Attraverso questo bando verrà selezionato uno spettacolo particolarmente significativo da inserire nelle programmazioni 2010-2011 degli enti promotori.

Il progetto nasce con l'obiettivo di favorire e sostenere le compagnie emergenti attraverso la circuitazione di uno spettacolo, offrendo spazi di visibilità e confronto.

#### **ART.2 - A chi si rivolge**

Il bando si rivolge ad artisti di ogni età del territorio nazionale.

Sono escluse le compagnie che ricevono contributi ministeriali e le compagnie amatoriali.

#### **ART. 3 - Tipologia di spettacolo proponibile**

Il bando è rivolto ad artisti e compagnie di teatro, danza ed arti performative in genere. Ogni artista/gruppo può proporre un solo spettacolo.

Le proposte dovranno distinguersi per qualità artistica, originalità, contemporaneità e incisività delle forme espressive.

Sono ammessi sia spettacoli che hanno già debuttato sia spettacoli inediti, purché corredati da adeguato materiale video.

#### **ART. 4 - Modalità di partecipazione**

Gli artisti e i gruppi interessati dovranno far pervenire, entro e non oltre il 30 Giugno 2010 all'indirizzo di posta elettronica [inbox@teatrinscatola.it](mailto:inbox@teatrinscatola.it) la seguente documentazione:

- 1)biografia dell'artista o del gruppo (max 1 cartella)
- 2)scheda artistica dello spettacolo proposto (max 2 cartelle)
- 3)scheda tecnica dello spettacolo proposto
- 4)indicazione di un referente del progetto (nome, cognome, numero di telefono, email)
- 5)date delle eventuali repliche estive dello spettacolo proposto
- 6)autorizzazione al trattamento dei dati personali ai soli fini previsti dalla legge per le pratiche di iscrizione al concorso, firmato dal referente del progetto

Il DVD contenente il **video integrale dello spettacolo** dovrà essere spedito in 6 copie tramite raccomandata all'indirizzo postale **STRALIGUT TEATRO c/o OPT Siena Teatri, vicolo degli Orbachi 4/3 53100 Siena**, indicando sulla busta la scritta **In-BOX** (fa fede il timbro postale).

Il materiale inviato non sarà restituito. Gli organizzatori si riservano il diritto di chiedere eventuale materiale integrativo.

#### **ART. 5 - La giuria**

La giuria è composta da un esponente di ciascun ente promotore e si riserva la possibilità di non assegnare il premio qualora non ritenesse meritevole nessuno lavoro presentato.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed essa non è tenuta a dare nessuna motivazione

riguardo la scelta del vincitore.

#### **ART. 6 - Modalità di selezione**

Entro il 30 Luglio 2010, la giuria provvede all'esame delle candidature pervenute, la loro valutazione e la selezione del vincitore.

L'esito del bando sarà comunicato a tutti i partecipanti tramite e-mail.

#### **ART. 7 - Caratteristiche tecniche degli spazi ospitanti**

La giuria prenderà in considerazione solamente le proposte che si adattano alla scheda tecnica della sala Lia Lapini (vedi allegato 1).

#### **ART. 8 - Premio**

La compagnia/artista selezionata riceverà un premio di € 4.800,00, impegnandosi a replicare lo spettacolo selezionato nelle seguenti programmazioni:

- 1) AmniO-Teatro Moderno (Agliaiana)
- 2) Grammatica T. 03 (Livorno)
- 3) TeatrInScatola (Siena)
- 4) Teatro di Bucine (Arezzo)
- 5) Teatro Everest (Firenze)
- 6) Zoomfestival (Scandicci)

L'agibilità ENPALS è a carico della compagnia vincitrice.

#### **ART. 9 - Stipula dei contratti e modalità di pagamento**

Gli organizzatori e la compagnia vincitrice si impegnano a:

- 1)definire le date delle repliche;
- 2)concordare la scheda tecnica;
- 3)sottoscrivere i contratti di rappresentazione.

#### **ART. 10 - Comunicazione e promozione**

Il lavoro di comunicazione e promozione delle repliche sarà progettato, organizzato ed effettuato dagli organizzatori e dai propri uffici stampa in accordo e in collaborazione con la compagnia vincitrice, al fine di dare la massima visibilità all'evento verso il pubblico generico e gli addetti ai lavori.

#### **CONTATTI**

segreteria organizzativa:

STRALIGUT TEATRO  
Tel./Fax 0577-111031  
Mob. 380 3041794  
e-mail [inbox@teatrinscatola.it](mailto:inbox@teatrinscatola.it)

## ALLEGATO 1

# SALA LIA LAPINI (TeatrInScatola)

### INFORMAZIONI GENERALI

Scarico materiale: semplice

Capienza: 80 posti

Porta di scarico:

### SPAZIO SCENICO

Larghezza: 8m.

Profondità: 5m.

Altezza; 3,20 m.

sipario: no

Graticcia: non è presente, i fari sono posizionati su un ring metallico

### DOTAZIONI TECNICHE

1 consolle luci mod. GSM STUDIO 24 canali

1 mixer audio YAMAHA mod. MG 12/4

14 PC 500 Watt Completi di bandiere e telagel

2 casse audio amplificate mod. MONTARBO MT 180 A

Tensione: 380 v

Potenza:

Camerini - n. 3

Inquadratura - 10 quinte nere - 3 soffitti

1 fondale nero - 1 fondale grigio

Attrezzerie - corde solo per inquadratura

**N.B.** L'organizzazione, in accordo con la compagnia può noleggiare, se strettamente necessario, altro materiale fonico ed illuminotecnico.