



Residenze Creative è un progetto realizzato dall'Associazione Duncan3.0 di Roma.

Il bando è rivolto a compagnie e artisti che usano linguaggi di danza e teatrali operanti su tutto il territorio nazionale con particolare attenzione alla sperimentazione, linguaggi innovativi e contaminazioni.

Il bando Residenze Creative è rivolto a quelle compagnie/artisti che stiano avviando un progetto di studio per un nuovo allestimento teatrale e performativo che necessitino di uno spazio in cui portare avanti il lavoro di studio, di ricerca e di realizzazione.

Verranno presi in considerazione esclusivamente progetti che richiedano un massimo di 5 (cinque) interpreti.

La residenza creativa consisterà nell'uso di una sala prove all'interno della struttura dell'associazione (via Anassimandro n. 15 Roma) per un tempo massimo di 2 (due) mesi, 4 (quattro) ore al giorno, 5 (cinque) giorni a settimana (questo è il tempo massimo in accordo con la compagnia selezionata si potranno articolare tempi diversi a seconda dell'esigenze del lavoro creativo) nel periodo che va da Settembre 2010 a Luglio 2011.

Saranno privilegiati, in sede di selezione, i progetti che prevedano nel loro percorso di studio e realizzazione allestimenti snelli e moderate esigenze tecniche.

I progetti ospitati dovranno debuttare in anteprima presso lo Spazio Duncan3.0 (per quello che riguarda la piazza di Roma) con le modalità descritte nel bando.

Duncan3.0 Spazio Per-Formativo Arti Contemporanee –
Via Anassimandro n.15 - 00176 Roma –
Telefono: 0627858023 - Email segreteria@duncantrepuntozero.it

La partecipazione al bando è gratuita.

Bando

ART.1 - Finalità del bando

Duncan3.0 Spazio Per-Formativo Arti Contemporanee bandisce un concorso allo scopo di promuovere, valorizzare nuove creatività e nuove progettualità in ambito coreografico, performativo e teatrale.

ART. 2 – Destinatari del bando

Il bando si rivolge a gruppi, singoli e compagnie, operanti sul territorio nazionale, che abbiano intrapreso un percorso di studio per la creazione di uno spettacolo, con piena libertà di scelta in merito a forma e linguaggio adottati.

ART. 3 - Progetti ammissibili

Sono ammessi al concorso progetti di spettacolo o spettacoli in fase di allestimento che prevedano il coinvolgimento diretto di un massimo di 5 (cinque) interpreti.

ART. 4 - Modalità di partecipazione

I gruppi interessati a partecipare al concorso dovranno far pervenire, entro e non oltre il 30 giugno 2010 la propria proposta dettagliata al seguente indirizzo **Duncan3.0 Via Anassimandro n.15 00176 Roma** indicando chiaramente nell'oggetto "**RESIDENZE Creative 2010/2011**".

Ogni gruppo partecipante dovrà far pervenire la seguente documentazione:

- Presentazione scritta del progetto, della sua ideazione, delle istanze artistiche principali, delle modalità di realizzazione e di allestimento, del materiale video (unicamente in formato dvd) anche di lavori precedenti al progetto proposto, e quant'altro il gruppo/artista ritenga opportuno alla presentazione esaustiva del progetto;
- Curriculum completo dei partecipanti al progetto;
- Indicazione di un referente unico del progetto (nome, cognome, numero di telefono, email);
- Autorizzazione al trattamento dei dati.

L'organizzatore si riserverà in un secondo momento il diritto di richiedere eventuale materiale integrativo fotografico o video, pena l'esclusione dalla selezione.

Il materiale inviato non verrà restituito e farà parte degli archivi dell'associazione. La partecipazione al bando è gratuita.

ART. 5 - Modalità di selezione

Tra tutti i progetti pervenuti, la commissione ne individuerà fino a un massimo di 8 (otto) che verranno selezionati per la residenza creativa 2010/2011.

La commissione terrà conto nella sua valutazione dei seguenti elementi:

- la motivazione espressa dal gruppo partecipante;
- l'originalità della proposta progettuale per il lavoro in residenza, la sua effettiva realizzabilità negli spazi messi a disposizione dall'associazione culturale Duncan3.0;
- il curriculum artistico del proponente e la coerenza dell'opportunità offerta in relazione ai bisogni di sperimentazione e ricerca del candidato;

La commissione comunicherà le sue decisioni entro il 31 luglio 2010 in forma privata (via email) e successivamente sul sito dell'associazione.

ART. 6 - Modalità e tempi della residenza artistica

Il titolare del progetto selezionato riceverà il contratto di residenza da firmare a garanzia dell'impegno richiesto insieme alle istruzioni dettagliate relative alle modalità ed ai tempi della residenza stessa concordati con la compagnia/l'artista ospitati.

La Residenza prevede al massimo:

- Quaranta (40) giorni di utilizzo dello spazio per le prove;
- Utilizzo del materiale tecnico messo a disposizione dell'Associazione Duncan3.0 di cui si allega la scheda, unicamente nel periodo di allestimento per la presentazione del lavoro al pubblico, in accordo con i componenti dell'associazione Duncan3.0.;

Lo spettacolo debutterà in anteprima presso Duncan3.0 Spazio Per-Formativo Arti Contemporanee per due repliche a conclusione del

periodo di residenza, l'incasso pervenuto dalle due serate andrà interamente all'associazione Duncan3.0 e a coprire i costi SIAE. Lo spettacolo dovrà avere una durata minima di 40 minuti. Gli otto (8) progetti vincitori, allestiti in forma definitiva di spettacolo, dovranno prevedere sul proprio materiale pubblicitario e promozionale (locandine, flyer, cartellette di presentazione e quant'altro) il logo del Duncan3.0 e inserire la dicitura su tutto il materiale: Co-Prodotto in Residenza Creativa 2010/2011 da Duncan3.0.

Chi dovesse mancare queste attese pagherà una penale di (1.000,00) Mille Euro all'associazione Duncan3.0.

Le compagnie dovranno essere autosufficienti per:

- il pagamento Enpals dell'agibilità (a livello tecnico l'associazione Duncan3.0 può provvedere all'apertura dell'agibilità per conto della compagnia/ artista).
- il tecnico luci e audio, per i montaggi e smontaggi, scenografie, costumi e quant'altro necessario per l'allestimento.

L'associazione Duncan3.0 comunque supervisionerà e aiuterà la realizzazione della messa in scena, l'utilizzo delle strumentazioni tecniche e l'utilizzo ottimale dello spazio.

ART. 7 - La commissione

La commissione che selezionerà gli otto progetti vincitori sarà composta dai membri dell'associazione Duncan3.0 e sarà presieduta dalla Direzione Artistica del Duncan3.0.

Le decisioni della commissione sono inappellabili.

Informazioni

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento scrivere a:

Duncan3.0 Spazio Per-Formativo Arti Contemporanee –

Via Anassimandro n.15 - 00176 Roma –

Telefono: 0627858023 - Email segreteria@duncantrepuntozero.it

Residenze Creative 2010/2011

www.duncantrepuntozero.it -

Compagnia/Artista:

.....
Titolo del progetto:

.....
Documentazione allegata:

- Descrizione del progetto;
- Curriculum vitae;
- Video;
- Altro –

specificare.....

Referente della compagnia:

.....
Data di nascita

Luogo di nascita

Codice Fiscale

Indirizzo

Telefono

Cellulare

E-mail

legale rappresentante:

Breve descrizione del progetto (max 20 righe)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Numero complessivo delle persone in residenza:
COGNOME E NOME degli interpretii:

Per il 2010/2011 sono definiti altri periodi in residenza?

SI (specificare)

NO

Musiche utilizzate nello spettacolo

.....
.....

Con la presente dichiaro di aver preso visione del bando e di accettarlo in tutte le sue parti.

Autorizzazione trattamento dati personali

- Autorizzo il trattamento dei dati da me forniti per l'espletamento delle procedure di ammissione al bando Residenze Creative 2010/2011 e per la promozione del progetto stesso.

legale rappresentante:

Data e Luogo

Duncan3.0 Spazio Per-Formativo Arti Contemporanee –

Via Anassimandro n.15 - 00176 Roma –

Telefono: 0627858023 - Email segreteria@duncantrepuntozero.it

La lista del materiale tecnico a disposizione degli artisti per gli spettacoli:

Luci:

- N. 3 pc da 1000 watt Coimar (con bandiere e portagelatine)
 - N. 3 pc da 500/650 watt Coimar (con bandiere e portagelatine)
 - N. 2 pc da 500 watt (senza bandiere con portagelatine)
 - N. 1 par da 850 watt (con portagelatine)
 - N. 2 par 56 (con porta gelatina)
 - N. 2 par 64 (con porta gelatina)
 - N. 1 sagomatore da 650/800 watt
 - N. 4 quarzine da 500 watt (senza bandiere)
 - N. 1 wind up con quattro attacchi luce
 - N. 1 sdoppi per cavi luci
 - N. 6 basi da terra
 - N. 2 dimmer luci a 6 canali di cui uno a canali sdoppiati (12 canali disponibili)
 - N. 1 mixer luci doppio banco 12+12 canali (SHOW TEC 24 canali)
- Macchina del fumo con comando manuale + N.2 luci Strobo

Audio:

- N. 2 casse attive da 350 watt (MACKIE ACTIVE-450)
- N. 1 mixer audio (PROEL M.6 canali)

Piastra lettore cd

Video:

- N. 1 Video proiettore sharp
- Lettore dvd
occluditore per il videoproiettore.

La struttura è dotata di Graticcia e Perimetro con Americane.

Se ciò non dovesse essere sufficiente gli ulteriori noleggi sono a carico delle compagnie.

Piantina di Duncan3.0 : <http://www.duncantrepuntozero.it/default.asp?action=struttura3>